

POINT CULTURE N°2
NOVEMBRE 2023

Focus du mois :



Calle de
l'Ardèche



LE BLOG DU CDI :
Les actualités, les
actions menées...

[Lien CDI](#)

EXPOSITION "PAYSAGES MOBILISÉS"

Du 30 octobre 2023 au 26 janvier 2024 au CAUE de l'Ardèche à Privas (accessible depuis l'avenue de l'Europe Unie, à proximité de la Poste, via l'ascenseur urbain (niveau 2), ou depuis la place Amédée Imbert, à côté de l'office du tourisme)

Les thèmes :

Quelles perceptions les ardéchois ont-ils de leurs paysages ?

Quels rapports entretiennent-ils avec leur environnement proche ?

A quels signes de changement sont-ils sensibles ?

Comment projettent-ils leur cadre de vie de demain ?

Avec quels doutes et quels espoirs ?

[Lien CAUE](#)



EXPOSITION : PASSAGERS#3

EDWARD PERRAUD ET CÉLIA CHARVET

Du 28 sept. au 25 nov. 2023 (Fermeture du 30 oct. au 4 nov.) – Entrée libre

Galerie d'art contemporain - Théâtre de Privas

RENDEZ VOUS AUTOUR DE L'EXPOSITION LE JEUDI 9 NOVEMBRE À 19H : rencontre avec Edward Perraud et Célia Charvet (sur réservation)

« Fruit d'une collaboration entre Edward Perraud et Célia Charvet, Passagers#3 associe photographie, texte, musique et voix. Compositeur et musicien reconnu sur la scène jazz internationale, Edward Perraud élabore, au fil de ses déplacements, un journal photographique au cours duquel il cueille sur le vif, dans l'alchimie d'un moment, des images comme des apparitions. Autour de cette constellation, un dialogue s'est noué avec l'autrice Célia Charvet, dont les pratiques croisées entre arts plastiques, philosophie et littérature creusent les liens entre corps et espaces vécus. Ensemble, ils ont constitué des partitions visuelles et sonores, et des correspondances infinies qui invitent au voyage. »

En partenariat avec le Privas Photos Festival

[Lien Exposition TDP](#)



EVA JOSPIN



AVIGNON
PALAIS DES PAPES
30-06-2023 → 07-01-2024



Le Palais des Papes propose une découverte onirique des œuvres de l'artiste plasticienne Eva Jospin, qui occupent plusieurs salles du plus grand palais gothique au monde du 30 juin au 7 janvier 2024.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Eva Jospin compose depuis une quinzaine d'années des paysages forestiers et architecturaux qu'elle développe dans différents médiums.



[Lien Palais des Papes](#)

LE CHÂTEAU ET LES JARDINS DU PIN – FABRAS (ARDECHE)

Le Château et les jardins du Pin (labellisés "Jardin remarquable" par le Ministère de la Culture) sont dédiés au paysage, au patrimoine et à la création sous toutes ses formes. Les activités qui s'y déroulent sont initiées par l'association Colette Bonzo.

Les jardins du Pin sont membres de l'association des "Amis des jardins remarquables européens". Château et jardins portent le label "Valeurs Parc naturel régional des Monts d'Ardèche".

**Les visites sont sur rendez-vous : 04 75 38 05 26 ou contact@chateaudupin.org
Visite jardin et château 8€, jardin ou château seul 5€. Demi-tarif moins de 12 ans.**

[Lien Le château du pin](#)



Un peu de science quand même !

2 tables rondes visibles sur la chaîne YouTube du CEA

[Table ronde n°1](#) sur la médecine du futur

[Table ronde n°2](#) sur le numérique (table ronde précédée par une conférence d'Alexei Grinbaum)



Ardèche
LE DÉPARTEMENT

MÉDIATHÈQUE
DÉPARTEMENTALE

Si vous résidez en Ardèche, vous avez un **accès gratuit** à plus de 1500 titres de presse (plateforme Cafeyn), 3000 livres, toute la musique que vous aimez (plateforme Music Me), des centaines de vidéos de concerts, des dizaines de webradios et des films documentaires de qualité.

Tout cela est accessible de n'importe où, via une connexion Internet.

Il suffit de s'inscrire au service : [Médiathèque](#)



[Lien les sentiers du Doc](#)



Les Sentiers du Doc - édition 2023

Du 3 au 27 novembre, les bibliothèques ardéchoises accueillent « Sur les sentiers du doc », cycle de projections-rencontres de films documentaires de création, en présence des réalisateurs et de "ceux qui font le cinéma".