

Vendredi 11 mai 2021, de 9h à 12h

L'art dialogue avec le territoire de la ligne du partage des eaux en Ardèche

Premier volet d'un projet qui croise arts et sciences (SVT) pour les secondes qui suivent l'enseignement optionnel arts plastiques au lycée du sacré Cœur à Privas. Ce projet est proposé par le PNR des Monts d'Ardèche et financé par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental d'Ardèche et PIA AJIR.

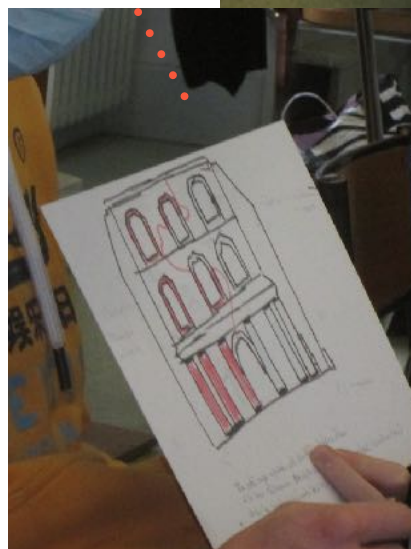
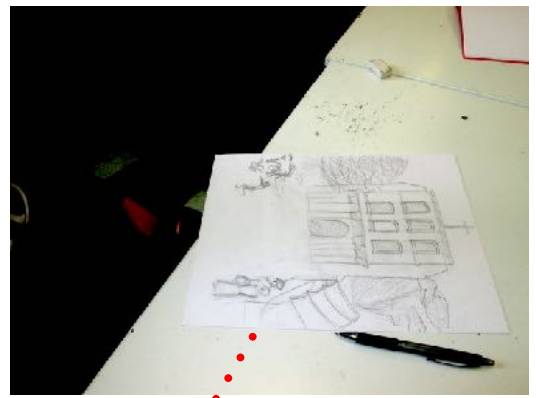
Eléonore Jacquiau Chamska, chargée de production du parcours artistique « Le partage des eaux » au PNR MA est intervenue devant les élèves pour ouvrir la réflexion sur la question des interventions artistiques contemporaines au sein du paysage des Monts d'Ardèche.



Trois étapes ont jalonné cette matinée :

- 1) Qu'est-ce qu'un PNR ? Quel est le territoire du PNR des Monts d'Ardèche ? Ce fut l'occasion de travailler la lecture de carte. La question de l'homme face à la nature a été soulevée : le PNR a pour fonction, entre autres, de protéger et de valoriser ce territoire. A ne pas confondre avec les réserves naturelles ou les parcs nationaux. Qu'est-ce qu'une ligne de partage des eaux ? Le Mont Gerbier de Jonc qui alimente autant la Méditerranée que l'Atlantique fascine les géographes mais aussi les artistes. C'est une ligne invisible. Comment la repérer, la signaler ?
- 2) En créant un parcours artistique de grande ampleur. L'enjeu se situe du côté du développement d'un tourisme respectueux de la nature et du paysage. L'art s'invite au service d'une démarche globale. Eléonore Jacquiau Chamska propose un point d'histoire de l'art. En effet, les artistes entretiennent des relations privilégiées avec le paysage depuis des siècles.
- 3) Atelier de pratique artistique. Travail d'esquisses pour un projet sur un des sites de la ligne du partage des eaux : la Chartreuse de Bonnefoy. Les élèves travaillent seuls ou à deux. Comment intervenir sur ce paysage chargé d'histoire et matérialiser ainsi la fameuse ligne de partage des eaux par un projet artistique ? Propositions, réflexions et échanges ont abouti ce premier volet.

Professeurs responsables du projet : Mmes Gandon et Descours



Professeurs responsables du projet : Mmes Gandon et Descours