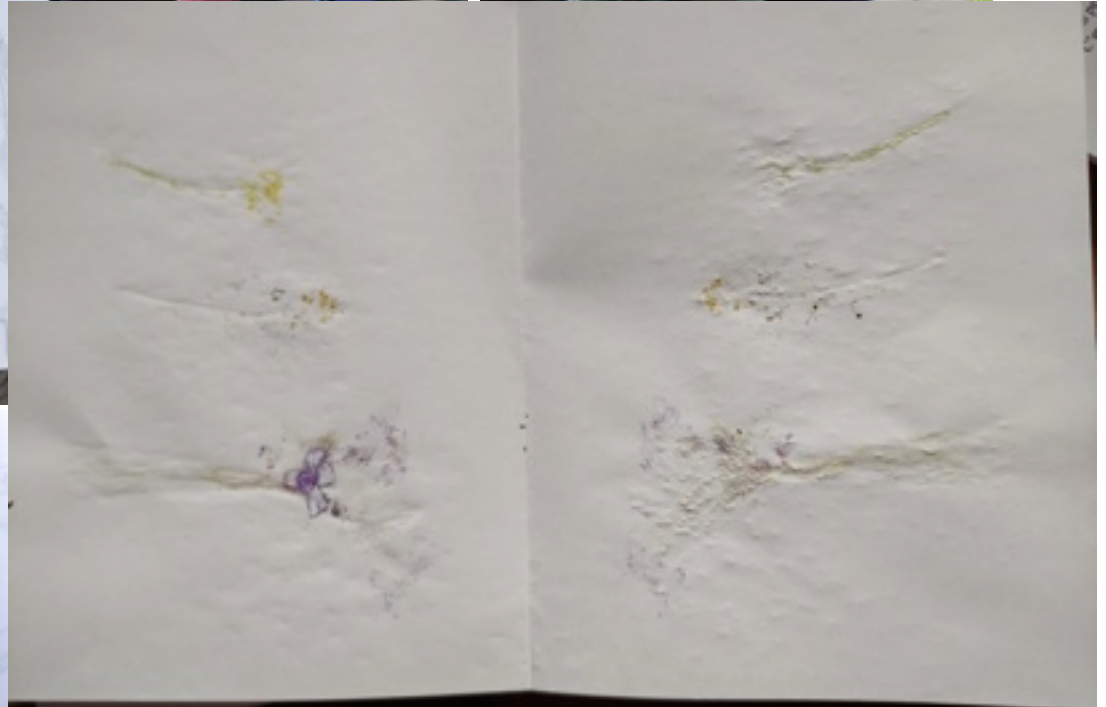
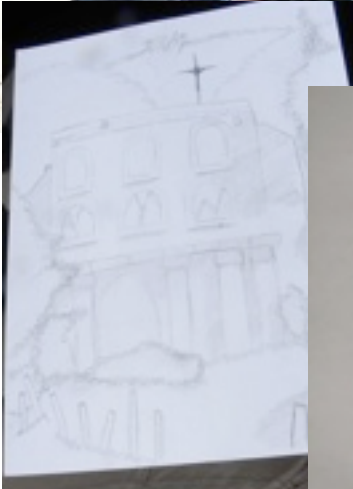


Vendredi 11 juin 2021, le matin avec un passeur : Christine Frantz

Denier volet du projet Arts plastiques et SVT «Art territoire» financé par la Région Auvergne Rhône-Alpes.

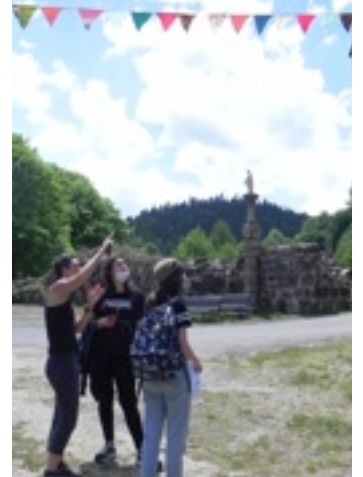


La Chartreuse de Bonnefoi et l'œuvre *in situ* de Stéphane Thidet, *De l'autre côté*, 2017



Observer, écouter, explorer, partager : support à la réflexion pour penser le lien entre Art et Paysage.

Le
vendredi 11 juin 2021, l'après-midi, toujours en
compagnie de notre passeur, Christine Frantz



Mazan l'Abbaye et l'œuvre
de felice Varini, *Un Cercle
et Mille Fragments*, 2017.
Christine Frantz, notre
passeur, propose aux élèves
des activités qui croisent
arts plastiques et SVT



L'art pour apprendre à regarder le paysage

Les élèves de seconde qui ont suivi l'enseignement optionnel arts plastiques tout au long de l'année scolaire 2020-2021 au lycée du sacré Cœur à Privas, ont eu accès à un parcours arts et sciences en cheminant autant en arts plastiques qu'en SVT pour appréhender des questions fondamentales autour du paysage et de la notion de territoire. La journée du 11 juin 2021 s'est organisée en deux temps :

- le matin à la Chartreuse de Bonnefoi pour observer l'œuvre de Stéphane Thidet, écouter les explications, lectures et œuvres sonores que Christine Frantz, passeur de l'association Arnica, avait préparées pour « rencontrer » l'œuvre et le paysage alentours.
- L'après-midi à Mazan l'Abbaye pour se laisser surprendre par l'œuvre interactive de Felice Varini, *Un Cercle et Mille Fragments* toujours accompagnés de Christine Frantz pour prendre la mesure du projet de l'artiste sur ce territoire de la montagne ardéchoise.

Les élèves ont observé le paysage, écouté le son de l'eau, du vent, des oiseaux, mais aussi réalisé des empreintes par frottages, par pression, dessiné avec des outils de la nature transformés par Christine (fusains, terre ocre rouge prélevée à la Chartreuse) et des matières naturelles pour colorer les dessins (feuilles, fleurs, etc.).

Une immersion pleine de découvertes pour une journée de formation bien ludique !

Les enseignantes : Mmes Gandon (SVT) et Descours (arts plastiques)

La présence de Mme Reynaud, enseignante de mathématiques venue encadrer la sortie a permis d'évoquer la notion d'anamorphose en ouverture de ce projet.

Ce projet a été proposé par le PNR des Monts d'Ardèche et financé par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental d'Ardèche et PIA AJIR.



FOCUS : Christine Frantz propose un atelier sonore aux élèves en immersion dans le paysage observé, représenté, exploré. Ecouter le vent, le bruit de l'eau, les oiseaux, d'autres animaux, laisser son empreinte sur la bande sonore en enregistrant son prénom, faire l'expérience d'une écoute sensible, travailler un autre matériau, invisible, immatériel !

